A collection of objects is arranged on the left side of the slide. At the top left is a portion of a chessboard with several pieces. Below it is a red ribbon with a circular medallion. Further down is a blue ribbon with a circular medallion. In the center is a silver star-shaped medal with a central emblem. At the bottom left is a circular compass. A pair of thin-framed glasses is positioned diagonally across the lower half of the objects.

Retos para las Bibliotecas Universitarias de hoy y situación de las chilenas

Atilio Bustos G.
Marzo de 2002

Esquema de la presentación

- ◆ **La educación superior en el siglo XXI**
- ◆ **Visión de las Bibliotecas Universitarias**
- ◆ **Estadíos de desarrollo de las BU.**
- ◆ **Detonantes de los cambios**
- ◆ **Visión final**





La educación superior en el siglo XXI

State University of New York.

Boyer Commission Report. October, 1998.

[Http://notes.cc.sunysb.edu/Pres/boyer.nfs/webform/contents](http://notes.cc.sunysb.edu/Pres/boyer.nfs/webform/contents)

UNESCO La Educación superior en el siglo XXI.
París, octubre 1998.

Banco Mundial. La Educación superior en los países

en desarrollo. Santiago: CPU, diciembre 2000.



La educación superior en el siglo XXI

La Sociedad del Conocimiento está modificando la forma en que se comunica el conocimiento científico, se estudia, se trabaja y se hace negocio.



La educación superior en el siglo XXI

El conocimiento
como factor
productivo.



La educación superior en el siglo XXI

En la Sociedad del
Conocimiento,
la creación y obsolescencia
de éste
es cada vez más veloz.



La educación superior en el siglo XXI

En la Sociedad del
Conocimiento,
la capacidad de aprender
es más importante que lo
aprendido.



La educación superior en el siglo XXI

La calidad de la docencia es una permanente vocación universitaria y una creciente exigencia de los estudiantes y de la sociedad.



La educación superior en el siglo XXI

El profesor deja de ser fuente de conocimiento en la sala de clases, para centrarlo en la tarea de dar sentido, orientación y coherencia al conocimiento libremente disponible para el alumno en el mundo global de la información.



La educación superior en el siglo XXI

Las nuevas formas de trabajo implican el desarrollo de destrezas en los planos humanos, interpersonales y comunicacionales.

Es reconocida la importancia de viejas habilidades.



La educación superior en el siglo XXI

El conocimiento es un elemento clave para el desarrollo de los países.

La capacidad de investigación y los estudios de postgrado, son una necesidad creciente.



La educación superior en el siglo XXI

La creciente complejidad de los problemas científicos y sociales hace que su estudio requiera de enfoques pluridisciplinarios.



La educación superior en el siglo XXI

La globalización ha inducido una creciente cooperación favoreciendo la movilidad académica y la constitución de nuevos programas de apoyo internacionales.



La educación superior en el siglo XXI

Al mismo tiempo, se ha incrementado la competencia transnacional entre universidades, por alumnos, por profesionales y por la entrega de servicios académicos y



La educación superior en el siglo XXI

Ha terminado la
Galaxia Gutenberg.
Ella se caracterizó
por sus rasgos de
secuencial y
bidimensional.



La educación superior en el siglo XXI

El rol de los bibliotecarios en la sociedad ha cambiado, de ser los archiveros de la Galaxia Gutenberg... a ser actores de la S. del Conocimiento.

No solo dando acceso para que otros usen información, sino produciendo y





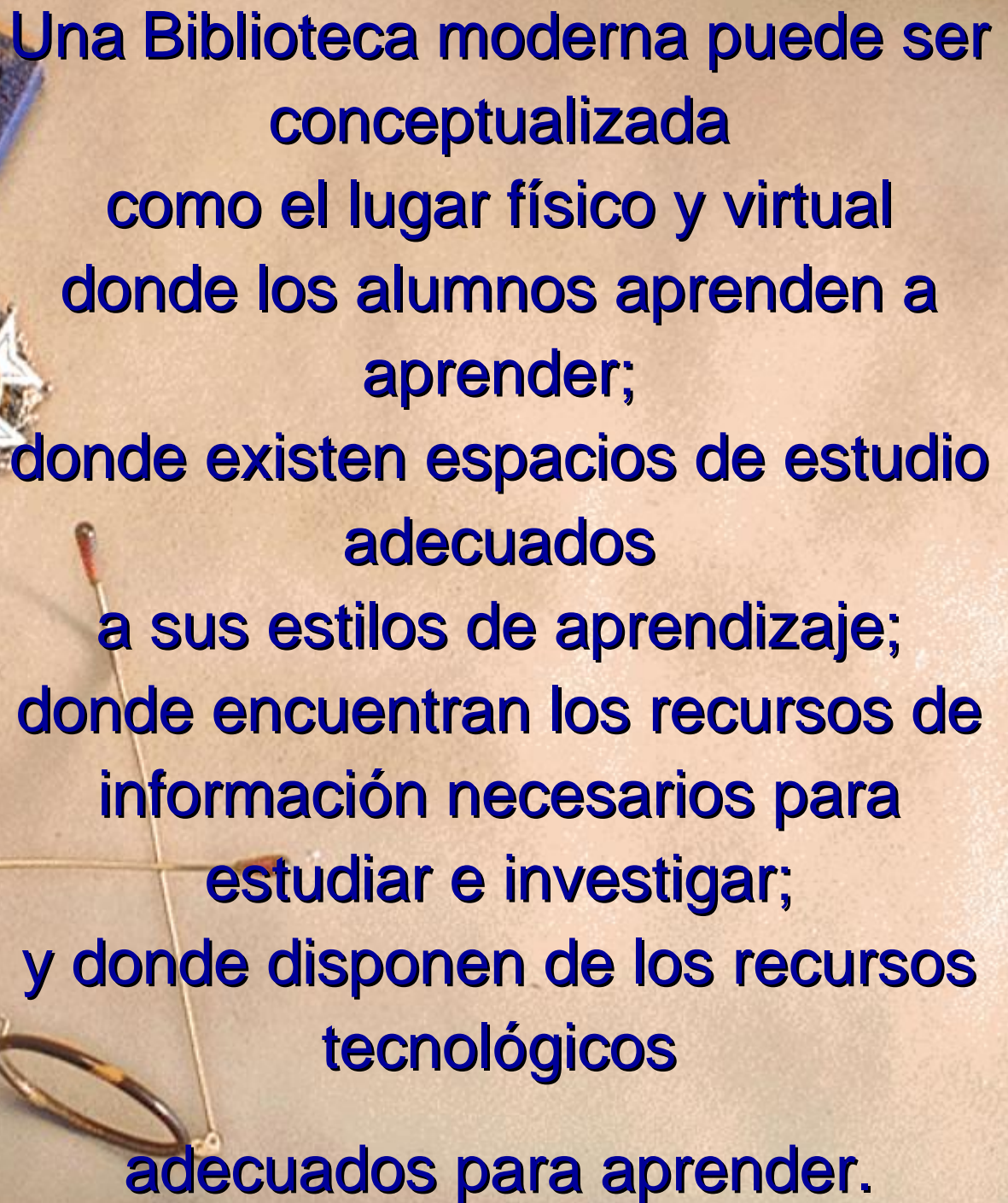
SISTEMA TÉCNICO

SISTEMA HUMANO
Metodología de
enseñanza-aprendizaje



COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

SISTEMA CULTURA ORGANIZACIONAL

A collection of historical and symbolic objects is arranged on a light-colored surface. On the left, a portion of a chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Below it, a blue ribbon with a circular emblem is attached to a silver star-shaped medal. To the right, a red ribbon with a similar emblem is attached to another silver star-shaped medal. In the bottom left corner, there is a round, silver compass with a white face and black markings. A pair of gold-rimmed glasses with thin temples lies across the center of the image. The text is overlaid on the right side of the image in a bold, blue, sans-serif font.

Una Biblioteca moderna puede ser conceptualizada como el lugar físico y virtual donde los alumnos aprenden a aprender; donde existen espacios de estudio adecuados a sus estilos de aprendizaje; donde encuentran los recursos de información necesarios para estudiar e investigar; y donde disponen de los recursos tecnológicos adecuados para aprender.

Cambios en la
Cultura del
Personal

Cambios en la
Cultura de los
Clientes


Cambios
Políticos
Institucionales

Sociedad del
Conocimiento


Gestión
de
Información

Tecnologías
de la
Información

Ambiente
Físico, Virtual
y **Gráfico**

A collection of symbolic objects including a chessboard, medals, a compass, and glasses. The chessboard is in the top left, with several pieces visible. Below it are two medals: one with a red ribbon and a white star, and another with a blue ribbon and a white star. A compass is in the bottom left, and a pair of glasses is in the bottom center.

La Biblioteca debe apoyar
los procesos de enseñanza
innovadores,
permitiéndoles a los
académicos rediseñar su
docencia
de modo de incorporar en los
alumnos
el desarrollo de habilidades
transversales.

A collection of symbolic objects including a chessboard, medals, a compass, and glasses. The chessboard is in the top left, with several pieces visible. Below it are two medals: one with a red ribbon and a white star, and another with a blue ribbon and a white star. A compass is in the bottom left. A pair of glasses is in the center. The background is a light-colored surface.

**La Biblioteca puede hacer
posible
las innovaciones curriculares
y
de estrategias didácticas
por parte de las unidades
académicas.**

**No es posible sin la
Dirección de Docencia.**

Hacer universidad hoy

Todo apunta a un alumno responsable de su propio aprendizaje, capaz de construir conocimientos y de comunicarse efectivamente.



Hacer universidad hoy

La biblioteca puede ser un espacio indispensable u olvidado, dependiendo del o los modelos educativos de cada universidad.



Hacer universidad hoy

La biblioteca universitaria puede ser vista como un laboratorio de ideas, ser un espacio de autoestudio y de aprendizaje colaborativo, y el punto de partida de cualquier aprendizaje basado en un modelo

10/05/2005



Detonantes

- Licenciamiento de universidades privadas.
- Acreditación de universidades y programas.
- Incorporación de modelos de calidad.
- Proyectos MECESUP.



Estándares para Bibliotecas Universitarias

Consejo de Rectores de Universidades Chilenas
Comisión Asesora de Bibliotecas y Documentación

Estándares para Bibliotecas Universitarias Chilenas

2ª Edición

[Http://cabid.ucv.cl](http://cabid.ucv.cl)

Santiago, agosto 2001

Estadíos de desarrollo de las Bibliotecas Universitarias



Estadíos de desarrollo de las Bibliotecas Universitarias

- ❶ Centradas en colecciones e infraestructura
- ❷ Centradas en los usuarios
- ❸ Integradas en los procesos fundamentales de la universidad



1. Colecciones e infraestructura

En este nivel de desarrollo la principal meta es contar con unas instalaciones físicas sólidas y una colección lo más grande posible.



1. Colecciones e infraestructura

Estas bibliotecas se caracterizan por:

- ◆ tener estantería cerrada,
- ◆ una preocupación por construir sus catálogos,
- ◆ introducir criterios bibliotecológicos para el desarrollo de ellas.



1. Colecciones e infraestructura

Estas bibliotecas son evaluadas por la cantidad de recursos disponibles o el número de input soportados por ellas.



1. Colecciones e infraestructura

Dentro de esta lógica, una biblioteca con más libros, será una mejor biblioteca.



2. Orientación a los usuarios

Los usuarios son el centro del quehacer, y los recursos de información locales y virtuales, medios para atender sus requerimientos.



2. Orientación a los usuarios

Estas bibliotecas se caracterizan por:

- ◆ tener estantería abierta,
- ◆ contar con colecciones locales en términos de suficiencia, cobertura temática y actualidad,
- ◆ contar con el equipamiento tecnológico necesario para su empleo,
- ◆ buscan desarrollar y mantener un equilibrio entre los recursos de información locales y los servicios de biblioteca virtual.



2. Orientación a los usuarios

Se evalúan por la calidad del servicio percibido por sus usuarios.

El segundo estadio incluye los logros del estadio anterior.



3. Integradas en los procesos fundamentales de la Universidad

Estas bibliotecas se caracterizan por:

- ◆ la formación de comunidades de aprendizaje
- ◆ la integración de los recursos locales y virtuales.



3. Integradas en los procesos fundamentales de la Universidad

Estas bibliotecas se caracterizan por:

- ◆ Realizar Gestión de información
- ◆ Participar en la Gestión del Conocimiento
- ◆ Facilitar la Gestión del Aprendizaje



3. Integradas en los procesos fundamentales de la Universidad


Dentro de ella, los usuarios deben ser capaces de actuar en forma autónoma.



El Reto es:
transformar la biblioteca
en un lugar donde
aprender y
donde aprender a
aprender.

La Biblioteca:

 No es un edificio.

 No es la aplicación de tecnología de información.

 No son los recursos de información.

 No es la Biblioteca

La Biblioteca es una nueva
forma de concebir:

la gestión del conocimiento,
del aprendizaje y de la
información dentro de la
Universidad.

Un antiguo profesor señalaba:
“En la sala de clases
se enseña
en la Biblioteca se aprende.”

**La clave radica en
conducir el cambio
y que éste
no lo conduzca a uno**

**LIDERAZGO Y
GESTION**